

LE AGITAZIONI SINDACALI SI ESTENDONO

In ora di sospensione dal lavoro nelle aziende metalmeccaniche

Gli organizzati della Fiom rifiuteranno da oggi di effettuare ora straordinarie - I liberi Sindacati contrari a tali decisioni - La Fiat offre un supplemento al premio di produzione

Terzi mattina, nel corso di una nuova riunione con i commissari interni, la direzione generale della Fiat ha deciso di concedere miglioramenti economici che non siano realizzabili da una riduzione dei costi conseguente ad un aumento di produzione. Ha però rinnovato la sua proposta di istituire un supplemento al premio di produttività già esistente, da corrispondere in quanto vengono effettivamente raggiunti determinati livelli di produzione terminale in ciascuna settimana lavorativa. La misura di tale supplemento al premio di produttività è stata indicata in un importo variabile da 3 lire a 10 lire per ogni ora lavorativa in seconda della settimana lavorativa. I membri della commissione interna aderenti ai Liberi Sindacati si sono dichiarati contrari a tale ordine di idee; i membri della commissione interna della Fiat sono invece dichiarati contrari. Ai termini della riunione, la direzione Fiat ha dichiarato che non intende promettere a trattare sulle basi da essa proposte.

Mentre alla Fiat si era occupando di questo problema, la Pim aveva chiesto la richiesta ufficiale di aumenti salariali in tutto il settore metalmeccanico torinese. Essa faceva nuovamente rilevare che, tendendo le rivendicazioni della Pim a modificare per la sola nostra provincia la base salariale nazionale in atto, il problema non poteva essere affrontato che in sede interconfederale. Aggravando inoltre il problema, al presente, la situazione delle industrie metalmeccaniche di Torino e provincia non è tale da poter sostenere un aumento generale delle paghe, il quale provocherebbe fatalmente un aumento dei costi di produzione; che, a loro volta, si tradurrebbero in aumenti di prezzi, che, infine, in tutte quelle aziende in cui ciò è stato possibile, il guadagno dell'operatore è stato incrementato.

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

Un agente di servizio in via Po, notando che un certo muto, che si guadagnava 9-10 mila lire al giorno, era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno. Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno. Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno.

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

UNA GIORNATA SENZA TRAM

I 40 autopullmann hanno funzionato bene

I Torinesi hanno accolto l'istituzione del servizio tramviario, che copre i vari abbinati, i disegni, i lavoratori in genere, con una certa simpatia. Il servizio, che è stato istituito, ha funzionato bene. I 40 autopullmann hanno funzionato bene.

Se Berghese fosse comparso al Tribunale Militare

A proposito del processo Berghese, il generale di Corpo d'Armata Paolo Berghese, che è stato condannato a morte, si è chiesto se sarebbe comparso al Tribunale Militare. Il processo, che è stato istituito, ha funzionato bene.

Sul camion che tentava fuggire erano 5 tappeti persiani del 600

Erano stati rubati, insieme a stoffe d'oro del '300 e ad altri oggetti del valore di 10 milioni, nella villa "Margherita", di Sarreano - Il feroce dell'autista

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

Un agente compie un miracolo: ridà la parola ad un muto

Il giovane che a turno era cieco, paralitico o muto, si guadagnava 9-10 mila lire al giorno

SE LA MOGLIE E' GIOVANE E GRAZIOSA L'imbarazzo di scegliere un dono

ASCOLTATE LA RADIO con SIEMENS RADIO

Su questa tavola manca il Certosino

mal di denti Veramon Schering

CERTO/INO

contro la stitichezza Normacol

CASE ed ALLOGGI

STOFFE per MOBILI TAPPETI-TENDAGGI

Amaro SPECH

La Mostra del Risorgimento

EURO DI CRONACA

LIQUIDAZIONE

REMINGTON

LA CREMA PANSAL

ASTOR

EDWARD G. ROBINSON

LA CASA ROSSA

ASTOR

EDWARD G. ROBINSON

LA CASA ROSSA

ASTOR

EDWARD G. ROBINSON

LA CASA ROSSA

ASTOR

Cesare e Pietro

Al convegno internazionale della Voita dell'ottobre scorso per il centenario del Quarantotto (tenuto in Roma, ma con sedute anche a Milano e Padova, e chiusa a Venezia) una delle discussioni più interessanti e vivaci fu quella sull'aspetto religioso della rivoluzione quarantottesca: gli uni affermando risolutamente l'esistenza di questo aspetto, gli altri non meno o anche più risolutamente negandolo. Veramente, il punto è che non sarebbe esatto, se si ricordasse, come si è fatto, che il Quarantotto non fu una rivoluzione religiosa, ma una rivoluzione politica, e che questa non contava per molti.

Per conto mio, assistendo al convegno, ho sentito un certo silenzio a Roma; vi feci però un accenno quando a Venezia ebbi l'onore di far l'esposizione finale, «il bilancio del Quarantotto». Dissi allora che il Quarantotto segna un punto capitale nella storia della relazione fra Chiesa e società civile: il punto del massimo avvicinamento fra le due, della rivoluzione francese in poi. Nel corso del Quarantotto stesso segue l'allontanamento, cioè il conflitto fra rivoluzione e cattolicesimo, che si allontana il pontefice, per tornare solo con l'occupazione straniera: è questo conflitto che ha la sua parte, e parte notevole, nella rottura del blocco democratico-nazionale che in un primo tempo aveva promosso e sostenuto la causa rivoluzionaria.

In Italia, noi abbiamo una formula tradizionale, semplice e brillante, per esprimere questo avvicinamento: noi diciamo che il Quarantotto si chiude con la sconfitta del neoclassicismo, e a seguirlo il trionfo della soluzione «ghibellina» del Risorgimento. Al papa, invocato presidente della Conferenza italiana, succede, per dirla col verso di un sacerdote patriota, lo Zanella, e Emanuele in Campidoglio atteso.

Ecco, ora, un poderoso volume, per l'appunto del Jemolo (Chiesa e Stato in Italia negli ultimi cento anni, Einaudi) — sono più di settecento fitte pagine, comprendenti anche scelte bibliografiche in fine a ogni capitolo — che illustra esaurientemente questo passaggio. Il primo capitolo del libro («Le speranze di Italia») è l'esposizione storica, accurata, sagace di come si formasse, tra la fine del pontificato di Gregorio XVI e il principio di quello di Pio IX, l'ideale patriottico-religioso, per cui principi e sudditi, laici e clero, e al servizio di tutti il pontefice, parvero dover collaborare in un'unica opera di ricostruzione di una nuova Italia, che avrebbe dovuto anche significare una Chiesa più libera, più prospera, più obbedita ad amata. E il secondo capitolo («Il periodo conclusivo») è la storia della proclamazione del Regno, che mostra come si consumò ben presto il divorzio fra i due protagonisti del Risorgimento, cioè — secondo lo schema del primo Ghiberti — il papa di Roma e il re piemontese. Il Risorgimento si fa opera del secondo, contro il primo: e il «contro» è costituito, in un duro intreccio, dalla legislazione laica e anticlericale del governo e del parlamento subalpino e poi del Regno d'Italia, e dalla opposizione successiva delle provincie della Stato ecclesiastico, fino a Roma compresa.

Tutto questo, è storia religiosa o storia politica? Il Jemolo, se abbiamo ben visto, non ha affrontato il libro, e, professando la questione che era poi la stessa, mutati i tempi e i fatti particolari, per cui mi era battagliato al convegno Voita. Ma un periodo particolarmente autorevole nel mondo ecclesiastico italiano, la Chiesa cattolica, ha creduto di potergli rimproverare la persistente mentalità di «cattolico liberale», per cui la Chiesa avrebbe dovuto e dovrebbe chiudersi nel campo religioso strettamente interno, e la Chiesa con la sua scuola entro le mura della minuscola — e pertanto considerarsi il potere temporale e in genere le posizioni esterne, «mondane», gli strumenti politico-economici di organizzazione o di influenza, come cose estranee, indifferenti, che oggi ci sono e domani possono non esserci più o esser del tutto differenti.

In verità, lo scrittore gesuitico mi sembra aver fatto un po' il processo alle intenzioni. Il Jemolo è molto obiettivo nella sua esposizione, che si mantiene da cima a fondo assai ricca, sia per quanto riguarda le vicende del contrasto e degli accordi di fatto fra Chiesa e Stato in Italia dal 1850 ad oggi, sia — e forse ancora più — per le diverse correnti di idee in proposito. La pubblicistica politico-ecclesiastica è largamente esaminata e coscientemente riassunta. Le ragioni della Chiesa e del clero sono tenute presenti e valutate in modo che, se non più di quelle del clero e della nazione.

Al fine, percepisce, al di là dell'ottobre scorso, un certo scetticismo morale. Si sente che il Jemolo non è molto soddisfatto del del «no» dell'altro dei due protagonisti. Accanto allo storico che spiega come sono andate le cose, c'è in lui il moralista, il moralista, soprattutto il credente, che trova, nel lungo secolare svolgimento delle relazioni fra i due poteri in Italia, abbondanza di incertezze, di meschinità, di opportunismi: molto di grigio, nell'insieme, e poco di luminoso. Del che egli si conchiude, alla fine, dicendo che un secolo è «breve momento, piccola storia, nella eterna vicenda dei rapporti fra umano e divino».

Tutto sommato, il momento migliore, nella storia del Jemolo, risulta il principio di questo secolo, quando la questione romana era ridotta al punto che la coscienza religiosa e quella nazionale non sentivano più fra loro nessun contrasto vivo; mentre d'altra parte la perdurante rottura formale fra i due poteri si traduceva in una separazione di fatto che assicurava la libertà reciproca e favoriva le occasionali utili collaborazioni. Ma questo giudizio positivo (lo avverte espressamente) è piuttosto mio che del Jemolo.

Quando siamo al fascismo e agli accordi del Laterano, il Jemolo è ancora più guardingo e parco in fatto di apprezzamenti formali e di valutazioni sintetiche. Manca, anzi, una analisi del Concilio, particolarmente del Concilio. Ma la fisionomia dell'ambiente creato in Italia in seguito agli accordi e alla loro applicazione è delineata: crisi riserbo, con finanza, ma chiaramente, e il periodo chiaro-fascista («Il termine, ancora una volta, è mio, non del Jemolo») che succede a quello delle «pallide» gioiellazioni.

Il dello studio finale — l'analisi del Patto Lateranense nella Costituzione, e governo della Democrazia cristiana controllata dalla Azione cattolica — che cosa ne pensa il Jemolo? Si direbbe — come notevole — che l'analisi del giudizio si accende in lui quando si tratta dell'attualità (dove la prudenza comune va più piano). In verità, un giudizio diretto e specifico non c'è neanche qui; ma egli conclude in generale: «Il 1848 è l'anno del portento, l'impulso dello spirito risorgimentale. Il 1948 vede un'Italia nettamente antirrisorgimentale». Per me che nel 1924 formai (credo) per primo l'uguglianza Fascismo-Antirrisorgimento, con quelle parole Jemolo ha detto tutto, e anzi qualcosa di più: poiché io sono meno pessimista di lui. Sottoscriverei bensì, a due mani, l'altra sua conclusione: «Nessuna vittoria politica e giuridica vale se non porti Dio nei cuori».

Luigi Salvatorelli

I TRAGICI FIDANZATI DI VOGHERA Hanno portato nella tomba il mistero della loro morte

(Dal nostro inviato speciale) Voghera, 21 febbraio. Nel pomeriggio di oggi sono state traslate le salme di Guido Dispari e di Rita Sturla, i tragici protagonisti del mistero di Voghera. I due corpi sono stati sepolti nella cappella mortuaria del cimitero e collocati in due tombe separate, come erano costumi. Le salme sono state portate in barelle dalla cappella mortuaria del cimitero e collocati in due tombe separate, come erano costumi. Le salme sono state portate in barelle dalla cappella mortuaria del cimitero e collocati in due tombe separate, come erano costumi.

La Chiesa cattolica, ha creduto di potergli rimproverare la persistente mentalità di «cattolico liberale», per cui la Chiesa avrebbe dovuto e dovrebbe chiudersi nel campo religioso strettamente interno, e la Chiesa con la sua scuola entro le mura della minuscola — e pertanto considerarsi il potere temporale e in genere le posizioni esterne, «mondane», gli strumenti politico-economici di organizzazione o di influenza, come cose estranee, indifferenti, che oggi ci sono e domani possono non esserci più o esser del tutto differenti.



La danzatrice Katherine Dunham fra i compagni d'arte

Una tragedia ingenua di Rousseau e il loggione

«La vendetta di un'orfana russa». - Arte puerile, spettacolo di lusso - In pittura creò una moda, un mistero, in teatro è una curiosità

(Dal nostro corrispondente)

PARIGI, febbraio.

In un piccolo teatro che da lontano spiccava raffinatissimo, lo «Studio des Champs Elisées», viene rappresentato da qualche settimana un dramma di Boris Roussanoff detto «Dogniere».

Il Dogniere serviva come dipinto, d'istinto, e credeva di fare capolavori nell'arte e nell'altra arte, come pure la musica. Ha guardato dall'alto mondo, e ha guardato con gli occhi di una volta, si stupiva vedendo che la sua commedia, recitata su un teatro di prosa, era un po' come quella di un altro mondo.

Un primitivo

Il Dogniere serviva come dipinto, d'istinto, e credeva di fare capolavori nell'arte e nell'altra arte, come pure la musica. Ha guardato dall'alto mondo, e ha guardato con gli occhi di una volta, si stupiva vedendo che la sua commedia, recitata su un teatro di prosa, era un po' come quella di un altro mondo.

una via. Un vicino la corteggia, la seduce, dopo essersi introdotto in casa col pretesto di recitare un'opera, fuggito di galoppo. I due amanti puggono ma il giovane abbandona la sedotta, appena soddisfatto quella che, per rimanere nel linguaggio elementare della commedia, dobbiamo chiamare la sua moglie. Che può fare un'orfana rimasta sola e senza amore, in un Paese lontano e straniero? Un generoso generale francese, reduce della guerra di Crimea, la soccorre. Lei, orfana, infine, trova in patria, accettato l'amore di un giovane, dopo di lei e dei suoi nobili sentimenti, e il suo innamoramento scade in un duello di seduzione che si risolve in un altro duello, che si risolve in un altro duello, che si risolve in un altro duello.

Con riferimento al dramma non ha quasi senso, il suo sapere a tutto il dialogo ingenuo e concitato, tanto simile alla penultima infanzia del Dogniere. La recitazione è il contrario del testo. Dovrebbe essere una recitazione da filodrammatici, spontanea e senza guado, per corrispondere al dramma; ma, invece, è una recitazione da attori, che si sforza di essere credibile, e che si sforza di essere credibile.

Il processo Graziani

Il processo Graziani è stato celebrato il 25 gennaio. Anche questa volta si è trattato di un processo di alto livello, che ha attirato l'attenzione di tutti. Il processo ha mostrato che il sistema giudiziario italiano è in grado di affrontare anche i casi più complessi.

Una storia piena e talvolta un po' triste, ma che ha attirato l'attenzione di tutti. Il processo ha mostrato che il sistema giudiziario italiano è in grado di affrontare anche i casi più complessi.

Il processo Graziani

Il processo Graziani è stato celebrato il 25 gennaio. Anche questa volta si è trattato di un processo di alto livello, che ha attirato l'attenzione di tutti. Il processo ha mostrato che il sistema giudiziario italiano è in grado di affrontare anche i casi più complessi.

E' morto improvvisamente

Il dottor Massimo Olivetti

Il dottor Massimo Olivetti è morto improvvisamente il 21 febbraio. Aveva 55 anni e era un uomo di grande valore. La sua morte è stata una grande perdita per la comunità.

Una mulatta americana più brava di Joséphine Baker

Ritmi di tamburo, profumo di bosaglia e una rete d'oro

Nizza, Maritt, 21 febbraio.

Katherine Dunham, la danzatrice americana, è stata accolta con entusiasmo da un'università americana che rilascia lauree americane, potenti di media cultura. Si chiama Katherine Dunham, e si chiama Katherine Dunham, e si chiama Katherine Dunham.

Non so fino a qual punto il suo spettacolo magico, presentato con enorme successo davanti a una sala gremita, si possa inquadrate nella serie di manifestazioni che si fa qui e che si fa lì, e che si fa là.

Ma è certo che era un'autodidatta e una giovane artista, che ha fatto un lavoro di grande valore. La sua arte è un mix di culture, che ha creato una nuova forma di danza.

Ma è certo che era un'autodidatta e una giovane artista, che ha fatto un lavoro di grande valore. La sua arte è un mix di culture, che ha creato una nuova forma di danza.

Un dramma della follia

Tenta gettare la bimba dalla finestra, di uccidere la moglie e poi si butta dal balcone sfrecciando

Donna alberi serpenti

Seo e L'incantatrice di serpenti, è un po' arduo, ma è un lavoro di grande valore. La sua arte è un mix di culture, che ha creato una nuova forma di danza.

Un figlio di d'Annunzio denunciato per truffa

Processo per tentata omicidio e per estorsione a Guido

Il processo per tentata omicidio e per estorsione a Guido è stato celebrato il 25 gennaio. Anche questa volta si è trattato di un processo di alto livello, che ha attirato l'attenzione di tutti.

Un figlio di d'Annunzio denunciato per truffa

Processo per tentata omicidio e per estorsione a Guido

Il processo per tentata omicidio e per estorsione a Guido è stato celebrato il 25 gennaio. Anche questa volta si è trattato di un processo di alto livello, che ha attirato l'attentione di tutti.

36 MEDICI AMERICANI affermano:

Dopo prove fatte su 1285 donne dai 15 ai 50 anni con ogni tipo di pelle, normale, grassa o secca, due su tre di esse hanno ottenuto sensibili ed effettivi miglioramenti della pelle in soli 15 giorni, con la Cura di Bellezza PALMOLIVE.

«RISULTATI EFFETTIVI»

«pelle meno grassa, più chiara, più morbida, più luminosa, meno punti neri».

la CURA di BELLEZZA PALMOLIVE è semplice come l'ABC

A lavatevi il viso con il SAPONE PALMOLIVE. B Massaggiatevi per 40 secondi con la sua schiuma, piacevole e schiumosa. C Applicatelo con la spugna. Questo massaggio di pulizia dà alla vostra pelle tutto il beneficio offerto dal Saponi Palmolive.

PROTON

RICOSTITUENTE DI REALE EFFICACIA ESPERIMENTATO DA OLTRE QUARANTA ANNI

IN TUTTE LE FARMACIE

Un dramma della follia

Tenta gettare la bimba dalla finestra, di uccidere la moglie e poi si butta dal balcone sfrecciando

Donna alberi serpenti

Seo e L'incantatrice di serpenti, è un po' arduo, ma è un lavoro di grande valore. La sua arte è un mix di culture, che ha creato una nuova forma di danza.

Un figlio di d'Annunzio denunciato per truffa

Processo per tentata omicidio e per estorsione a Guido

Il processo per tentata omicidio e per estorsione a Guido è stato celebrato il 25 gennaio. Anche questa volta si è trattato di un processo di alto livello, che ha attirato l'attenzione di tutti.

Un figlio di d'Annunzio denunciato per truffa

Processo per tentata omicidio e per estorsione a Guido

Il processo per tentata omicidio e per estorsione a Guido è stato celebrato il 25 gennaio. Anche questa volta si è trattato di un processo di alto livello, che ha attirato l'attenzione di tutti.

Un figlio di d'Annunzio denunciato per truffa

Processo per tentata omicidio e per estorsione a Guido

Il processo per tentata omicidio e per estorsione a Guido è stato celebrato il 25 gennaio. Anche questa volta si è trattato di un processo di alto livello, che ha attirato l'attenzione di tutti.

Un figlio di d'Annunzio denunciato per truffa

Processo per tentata omicidio e per estorsione a Guido

Il processo per tentata omicidio e per estorsione a Guido è stato celebrato il 25 gennaio. Anche questa volta si è trattato di un processo di alto livello, che ha attirato l'attenzione di tutti.

Un figlio di d'Annunzio denunciato per truffa

Processo per tentata omicidio e per estorsione a Guido

